

Ponente: Olga N. Bracco

Pertenencia institucional: IdIHCS (Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales)-FaHCE-UNLP (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina)

Área temática de Estudios Políticos-Conflicto Político, Participación y Estado

Título de la ponencia: “El dilema del Bicentenario. Una aproximación desde colectivos de intelectuales”

Abstract

La presente propuesta de trabajo pretende centrarse en una de las aristas del análisis del debate intelectual respecto al relato hegemónico que se ha ido (re)estructurando desde los comienzos del kirchnerismo y que se afianza a partir del 2008. Lejos de ser una mera contienda entre intelectuales, la actual discusión del relato kirchnerista politiza los discursos y pone en juego conflictos constitutivos de la Argentina contemporánea, generando que diversos colectivos de identificación, en tanto intermediarios culturales, tengan influencia en el escenario público.

El objetivo de esta ponencia reside en reconstruir de manera inter-discursiva los posicionamientos político-ideológicos que colectivos de intelectuales (*Carta Abierta*, *Plataforma 2012*, grupo *Aurora*, *Club Político Argentino*, *Cultura Compañera (FPDS)*, *Argumentos para una Mayor Igualdad* y *Asamblea de Intelectuales en apoyo al FIT*) toman en relación al Bicentenario y a la creación del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico “Manuel Dorrego” que concita la discusión y reactualización de ese debate dado desde los albores de 2010.

Partiendo de que los pronunciamientos públicos de colectivos de intelectuales sirven como campo de observación para el análisis de las matrices ideológico-políticas, los lenguajes, las figuras, los recursos, las formas y los contenidos presentes en los debates, se hace hincapié tanto en los *posicionamientos ideológico-políticos concretos* que toman respectivamente, como también en las *matrices ideológicas* que los soportan y en los

modos en que se presentan tales posicionamientos, esto es, en la *fijación de sentido* que adquiere cada uno.

Nuestra perspectiva teórico-metodológica se inscribe en el Análisis Político del Discurso, el cual sostiene la imposibilidad de que un objeto no se constituya como objeto de discurso. Éste, conformado por los aspectos lingüísticos y extra lingüísticos, posee un carácter material e implica que toda configuración social es una configuración significativa (Laclau, 1993). Por lo tanto el análisis del discurso, integrando esta perspectiva con el andamiaje metodológico que propone Eliseo Verón (1987), nos permite dar cuenta de aspectos fundamentales del conflicto y la disputa por la hegemonía en la Argentina reciente.