

La nación y sus objetos: representaciones e imaginarios nacionales en las conmemoraciones colombianas de 1892 en la región andina.

El objetivo de esta ponencia es hurgar en las formas de construcción del valor de los objetos e imágenes del pasado de la nación en escenarios de conmemoración, particularmente aquellos anclados a la celebración del “descubrimiento” de América hacia 1892 en la región andina. Mi interés está enfocado en explorar –desde la perspectiva de las *connected histories*– las maneras en que se configuran las tramas culturales en las cuales interactúan una red de relaciones e intereses, así como de una diversidad de transacciones, negociaciones y reinterpretaciones que se juegan en este escenario, vistas desde una perspectiva de escalas nacionales y transnacionales.