

Resumen

Esta ponencia aborda las emociones de distintos sujetos alrededor de las discusiones públicas sobre aborto en el Ecuador centrándose en tres clases sociales y grupos étnicos: mujeres conservadoras católicas de clase media alta de la ciudad de Guayaquil; mujeres feministas diversas de clase media y trabajadora de la ciudad de Quito que han buscado nuevas formas de espiritualidad a través de círculos femeninos y mujeres indígenas que viven en zonas rurales de la provincia de Chimborazo ligadas a iglesias protestantes progresistas. Se mostrarán las discusiones metodológicas que la investigación atravesó, abordando la problemática de la etnografía parcialmente oculta, la autobiografía y las antibiografías. La hipótesis es los debates alrededor de la vida y la muerte por causa de aborto planteados por las iglesias y las disciplinas médicas producen sentimientos y pasiones que se expresan en las acciones callejeras creando así una esfera pública de las emociones.