

“El primer conflicto foto-documentado en el Ecuador: Saberes, política e ideología (1882-1883)”

Mtr. David Gómez López.

Archivo Nacional de Fotografía, INPC-Quito

cronicasdeuio@gmail.com

Resumen: Entre 1882 y 1883 liberales, conservadores y progresistas lucharon contra la Dictadura de Ignacio de Veintemilla para derrocarlo e instaurar un nuevo periodo democrático en el Ecuador. En esta corta pero decisiva etapa, lucharon tanto militares como civiles “ilustrados”: ingenieros, pensadores y universitarios que desde distintas trincheras y territorios, se movilizaron para terminar con la dictadura.

Esta fue la primera vez que la fotografía visualizó tanto el combate callejero como los muertos por el mismo; retrató a los opositores de la dictadura, y mostró el triunfo de los nuevos líderes políticos del país hasta la Revolución Liberal en 1895.

Este trabajo intenta mostrar cómo desde los saberes, se creó un discurso y unas prácticas que terminaron en el primer conflicto foto-documentado del Ecuador. Al mismo tiempo, se trata de una introducción sobre cómo la fotografía fue utilizada como una aproximación visual al conflicto político-social, y una nueva forma de acercarse a los hechos y la realidad histórica, e ir construyendo al mismo tiempo un relato sobre el Estado-nación del Progresismo.