

**Tema: De barrio a calle: La Ronda, escenario para el turismo.**

La escenificación, entendida como la puesta en escena de algún elemento para ser observado por otros, es un concepto que puede ser aplicado a situaciones como el teatro o el cine; sin embargo, la escenificación como tal puede ser trasladada hacia el “escenario” de la ciudad, para que pueda montar un “espectáculo”. Dentro de esta consideración se ha de tomar en cuenta el criterio de “ciudad de espectáculo”.

La renovación urbana y la capitalización del patrimonio son elementos sobre los cuales el turismo ha podido actuar como un dispositivo que promueve la escenificación de la ciudad por parte de los entes reguladores, quienes priorizan la conservación de elementos patrimoniales generando nuevos usos del espacio y nuevas dinámicas en su cotidianidad, situación que ha provocado, en el caso de La Ronda, el vaciamiento del lugar del encuentro: “el barrio”, para dar paso a un espacio de flujos: “la calle”.