

Maestro como actor político en instituciones educativas del departamento del Quindío

Andrés Felipe Garzón Mejía^{1,4}, Carlos Andrés Arana Castañeda^{2,4} y Luis Carlos Serna Giraldo^{3,4}

¹Estudiante Licenciatura en Biología y Educación Ambiental, Universidad del Quindío, afgarzonm@uqvirtual.edu.co; ²Licenciado en Biología y Educación Ambiental, andresa_132@hotmail.com; ³Magister en educación y docencia, Gobernación del Quindío, lcserna@uniquindio.edu.co; ⁴Fundación AOTUS, REDH Nodo Quindío-Corporación Universitaria Remington Armenia.

Resumen

En lo educativo toda acción social es una acción política que responde a intereses e ideologías que permean las subjetividades e historicidades que se fungen desde lo social, es por esto que en toda acción político-educativa el ejercicio docente debe tomar una mirada política amparada desde un discurso que no dé lugar a posiciones neutrales y arbitrarias. Por esta razón, se evaluó el ejercicio docente en el departamento del Quindío como acción política y sus maneras de intervención en las realidades y decisiones educativas a nivel institucional. En primera instancia se evidencia que la episteme institucional de transmisión de contenidos disciplinares influye en el ejercicio educativo, donde la identidad profesional se reconoce en función de la especialidad: se es físico, químico, filósofo, menos maestro, nunca pedagogo; la postura desaparece y desaparece el individuo, volviendo las prácticas ahistóricas y anacrónicas, generando así maestros con una “identidad moderna”, una identidad sin corporalidad política, social o epistémica, donde se opera en términos prácticos en las instituciones educativas, representando un ámbito pseudoconcreto – el de la administración de lo educativo-, instrumental, que vacía de significado al significante y hace emerger una imagen que se impone por sí misma, con todo el peso del reconocimiento social del éxito y la contundencia de lo evidente. Ante eso, se propone un giro epistémico, donde las responsabilidades de tipo ético, político y pedagógico que urgen en lo social y educativo se reconozcan en la práctica docente, donde desde la crítica, se aborde el concepto del “mundo de la vida” como trasfondo y referente común en los procesos de comunicación e interacción humana, como “perspectividad de perspectivas” que provea las coordenadas básicas de orientación de los sujetos para la vida y constituyan el marco general para la comprensión de los fenómenos, los desempeños y saberes para la vida e inserción productiva de los sujetos en los procesos comunitarios.

Palabras claves: Maestro, actor político, episteme, instituciones, disciplinas.