

Título de ponencia: El archivo fotográfico y sus usos: trabajo investigativo sobre memoria, festividades y ciudad.

Descripción de ponencia: fotografía, antropología visual, redes de recuerdo, memoria y ciudad.

Un abstract de la ponencia:

Esta ponencia expone la metodología utilizada y algunos de los resultados obtenidos en la investigación multidisciplinaria, “Memoria visual y construcción narrativa de Cuenca, siglo XIX y XX”, que se realizó en la ciudad de Cuenca en el año 2014. En esta investigación se utilizaron fotografías de finales del siglo XIX e inicios del XX y estas fueron comprendidas por una parte, como un registro de lo acontecido, como un documento histórico que permiten -en este caso- reconstruir la historia de la ciudad, y por otra, fueron utilizadas como “lugares de encuentro y de intercambio cultural” (Troya, 2012: 27). Es decir que éstas permitieron generar encuentros entre distintos grupos de individuos para contar sus historias de la ciudad. Además, el mirar las fotos en grupo permitió crear “redes de recuerdo” y crear narraciones sobre distintas festividades y la vida en la ciudad. De este modo, esta ponencia aborda el uso del archivo fotográfico desde el punto de vista histórico y desde la antropología visual, y los cruces entre estas disciplinas. Invita a reflexionar sobre distintos modos de trabajar el archivo fotográfico para abordar temas de memoria, festividades, historia y ciudad.