

Escenario de Conciertos

Producción: Alejandro Suárez

Podcast 565		
Wolfgang Amadeus Mozart OBERTURA A “EL SUEÑO DE ESCIPION”. Orquesta del Mozarteum de Salzburgo Director: Leopold Hager.	Carl María von Weber CONCIERTO PARA CLARINETE N. 1 EN FA MENOR OP. 73 Kart Leister, clarinete. Orquesta Filarmónica de Berlín Director: Rafael Kubelik	Ernest Bloch TRES POEMAS JUDIOS Orquesta Filarmónica Real Directora: Dalia Atlas Sternberg

Podcast 566		
Sergei Prokofiev MARCHA DE “EL AMOR POR TRES NARANJAS” Orquesta Filarmónica de Budapest Director: Andras Korodi.	Wolfgang Amadeus Mozart CONCIERTO EN SOL MAYOR PARA FLAUTA K 313 Sandra Miller, flauta Orquesta The Old Fairfield Academy Director: Thomas Crawford.	Ottorino Respighi FESTIVALES ROMANOS Orquesta Sinfónica de Montreal Director: Charles Dutoit

Podcast 567		
Franz von Suppe OBERTURA DE “LOS ALEGRES BANDIDOS” Orquesta Sinfónica de Montreal Director: Charles Dutoit	Sir Ralph Vaughan Williams SUITE PARA VIOLA Y ORQUESTA Frederic Riddle, viola Orquesta Sinfonietta de Bournemouth Director: Norman del Mar	Georg Friedrich Handel SUITE ORQUESTAL DE “LA MUSICA DEL AGUA”. Orquesta Filarmónica de la BBC Director: Matthias Bamert

Podcast 568		
Jerry Goldsmith FUEGOS ARTIFICIALES Orquesta Sinfónica de Londres Director: Jerry Goldsmith	Johann Sebastian Bach SUITE EN DO MENOR PARA LAUD BWV 997 Andreas Martin, laúd.	Ludwig van Beethoven DANZAS MODLINGER WoO 17 Orquesta Capella Istropolitana Director: Oliver Dohnanyi

Podcast 569		
Antonio Vivaldi CONCIERTO EN DO MAYOR RV 558 PARA DOS FLAUTAS, DOS TEORBOES, DOS MANDOLINAS, DOS SALMOS, DOS VIOLINES EN TROMBA MARINA, UN VIOLONCELO Y ORQUESTA DE CUERDAS.	Conjunto The English Concert Director: Trevor Pinnock	Paul McCartney ORATORIO LIVERPOOL Kiri Te Kanawa, soprano; Sally Burgues, mezzo soprano; Jerry Hadley, tenor; Wilard White, bajo. Coros de la Catedral de Liverpool Real Orquesta Filarmónica de Liverpool.