

Escenario de Conciertos

Producción: Alejandro Suárez

Podcast 600		
<p>Samuel Barber OBERTURA DE “LA ESCUELA DEL ESCÁNDALO” Real Orquesta Nacional Escocesa Directora: Marin Alsop</p>	<p>Georg Muffat CONCIERTO GROSSO N. 9 EN DO MENOR “VICTORIA MAESTA”. Conjunto Musicae Aeterna Bratislava Director: Peter Sajicek</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart CONCIERTO PARA PIANO N. 24 EN DO MENOR K 491 Alfred Brendel, piano Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam Director: Bernard Haitink</p>

Podcast 601	
<p>Johannes Brahms OBERTURA DEL FESTIVAL ACADEMICO OP. 80 Orquesta Sinfónica de Columbia Director: Bruno Walter</p>	<p>William Walton SUITE DEL BALLETT “LA BUSQUEDA” Orquesta Sinfónica del Norte de Inglaterra Director: David Lloyd-Jones</p>

Podcast 602		
<p>Wolfgang Amadeus Mozart OBERTURA A “EL RAPTO DEL SERALLO” KV 384 Orquesta del Festival de Londres Director: Alfred Scholz</p>	<p>Frederick Chopin CONCIERTO PARA PIANO No. 2 EN FA MENOR OP. 31 Idil Biret, piano Orquesta Sinfónica del Estado Checo Eslovaco Director: Robert Stankovsky</p>	<p>Leos Janacek SUITE PARA ORQUESTA OP. 3 Orquesta Filarmónica Eslovaca Director: Libor Pesek</p>

Podcast 603		
<p>Arnold Schoenberg ACOMPANAMIENTO PARA UNA ESCENA CINEMATOGRAFICA Orquesta de Ulster Director: Takuo Yuasa</p>	<p>Luis XIII Rey de Francia BALLETT DEL MIRLO Orquesta de la Radio y Televisión Francesa Director: Jean-Pierre Jacquillat</p>	<p>Hiroshi Ohguri CONCIERTO PARA VIOLIN Kazuhiro Takagi, violín Orquesta Sinfónica de Osaka Director: Tatsuya Shimono</p>

Podcast 604		
<p>Antonio Vivaldi CONCIERTO EN RE PARA LAUD, CUERDAS Y CONTINUO RV 93 Paul O’Dette, laúd The Parley of Instruments Director: Peter Holman</p>	<p>Antonin Dvorak SUITE AMERICANA Orquesta Filarmónica Rusa Director: Dimitri Yablonski</p>	<p>Gustav Mahler SINFONIA N. 2 “RESURECCION” Benita Valente, soprano; Maureen Forrester, contralto Cantantes Ardwin, Coros de la BBC, Coro Polifónico de Cardiff, Coro Dyfed, Coros Sinfónicos de Londres. Orquesta Filarmónica de Londres, Director: Gilbert Kaplan</p>