

Escenario de Conciertos

Producción: Alejandro Suárez

Podcast 600		
Samuel Barber OBERTURA DE “LA ESCUELA DEL ESCÁNDALO” Real Orquesta Nacional Escocesa Directora: Marin Alsop	Georg Muffat CONCIERTO GROSSO N. 9 EN DO MENOR “VICTORIA MAESTA”. Conjunto Musicae Aeterna Bratislava Director: Peter Sajicek	Wolfgang Amadeus Mozart CONCIERTO PARA PIANO N. 24 EN DO MENOR K 491 Alfred Brendel, piano Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam Director: Bernard Haitink

Podcast 601	
Johannes Brahms OBERTURA DEL FESTIVAL ACADEMICO OP. 80 Orquesta Sinfónica de Columbia Director: Bruno Walter	William Walton SUITE DEL BALLET “LA BUSQUEDA” Orquesta Sinfónica del Norte de Inglaterra Director: David Lloyd-Jones

Podcast 602		
Wolfgang Amadeus Mozart OBERTURA A “EL RAPTO DEL SERALLO” KV 384 Orquesta del Festival de Londres Director: Alfred Scholz	Frederick Chopin CONCIERTO PARA PIANO No. 2 EN FA MENOR OP. 31 Idil Biret, piano Orquesta Sinfónica del Estado Checo Eslovaco Director: Robert Stankovsky	Leos Janacek SUITE PARA ORQUESTA OP. 3 Orquesta Filarmónica Eslovaca Director: Libor Pesek

Podcast 603		
Arnold Schoenberg ACOMPÑAMIENTO PARA UNA ESCENA CINEMATOGRAFICA Orquesta de Ulster Director: Takuo Yuasa	Luis XIII Rey de Francia BALLET DEL MIRLO Orquesta de la Radio y Televisión Francesa Director: Jean-Pierre Jacquillat	Hiroshi Ohguri CONCIERTO PARA VIOLIN Kazuhiro Takagi, violín Orquesta Sinfónica de Osaka Director: Tatsuya Shimono

Podcast 604		
Antonio Vivaldi CONCIERTO EN RE PARA LAUD, CUERDAS Y CONTINUO RV 93 Paul O’Dette, laúd The Parley of Instruments Director: Peter Holman	Antonin Dvorak SUITE AMERICANA Orquesta Filarmónica Rusa Director: Dimitri Yablonski	Gustav Mahler SINFONIA N. 2 “RESURECCION” Benita Valente, soprano; Maureen Forrester, contralto Cantantes Ardwin, Coros de la BBC, Coro Polifónico de Cardiff, Coro Dyfed, Coros Sinfónicos de Londres. Orquesta Filarmónica de Londres, Director: Gilbert Kaplan