

## FLACSO CINE - 7FCEE

• **11h30 Muestra Invitada Festival Cámara Lúcida: "El yo hacia el afuera"**, Ecuador-USA, 63 min., Curaduría: Francisco Álvarez Ríos.

1. **Versos silenciosos a quito y mi gente**, Ecuador-USA, 4 min. 46 seg., de Michael Woods.

2. **Cielo Abierto / Mar Abierto / Suelo Abierto**, Ecuador, 4 min. 09 seg., de Libertad Gills & Martin Baus.

3. **Antonio Valencia**, Ecuador, 05 min. 50 seg., de Daniela Delgado Viteri.

4. **Shortcuts**, Ecuador, 18 min., de Daniela Delgado Viteri.

5. **Mejana**, Ecuador, 13 min. 10 seg., de Mario Rodríguez Dávila.

6. **Alborada de Datura**, Ecuador-USA, 17 min., de Bretta Walker & Jean-Jacques Martinod.

• **16h00 La sombra refugiada**, Ecuador, 24 min., de Francisco Álvarez Ríos, 2020. (Estreno. Presencia del Director)

• **Notas sobre un Film Colonial**, Bélgica, 15 min., de Hernán Barón Camacho, 2021. (Presencia del Director)

## CCE-Cine Alfredo Pareja Diezcanseco

• **16h00 Samichay, en Busca de la Felicidad**, Perú, 87 min., de Mauricio Franco Tosso, 2021.

## 29 DE SEPTIEMBRE

• **10h00-12h00 Taller Postfotografía, un atlas del ahora (Presencial)**

Se propone un acercamiento teórico al tema de la postfotografía, el archivo y el montaje; y también un trabajo práctico a través de la metodología del Atlas Mnemosyne de Aby Warburg. Impartido por: Plataforma Amorfatalp. Carlotta Solari y Hernán Barón.

Lugar: Auditoría Biblioteca de la FLACSO. San Salvador 290, Quito 170517

• **11h00 Transmisión Facebook Live**

Conversatorio Documental Transmedia. Directores invitados: Hugo Chávez Carvajal y Gabriel Tejada. Modera: Hernán Barón

## FLACSO CINE

• **15h00 Las cruces de Porcón**, Perú, 60 min., de Gabriel Tejada, 2022. (TRANSMEDIA)

• **16h00 Reparar**, México, 30 min., de Hugo Chávez Carvajal, 2022. (TRANSMEDIA)

• **17h00 Anata Amaya (Juego de muertos)**, Bolivia, 13 min., Camila Perales Blanco, 2021.

• **Fuego en el mar**, Argentina, 15 min., de Sebastián Zanzottera, 2022.

## CCE-Cine Alfredo Pareja Diezcanseco

• **17h00 Kanarta**, Ecuador-Reino Unido-Japón, 120 min., de Akimi Ota, 2020.

• **19h00 Aents: Identidad y territorio**, Perú, 20 min., de Ricardo Reátegui Marchesi, 2022.

## 30 DE SEPTIEMBRE

• **10h00 Transmisión Facebook Live**  
Conversatorio con Raúl Soto Rodríguez, Director de la película El Segundo Entierro de Alejandrino, Colombia.  
Modera: Pablo Muñoz.

## FLACSO CINE

• **16h00 Nania 1988**, Ecuador, 11 min., de Diana Orduna, 2022.

• **17h00 El Segundo Entierro de Alejandrino**, Colombia, 75 min., de Raúl Soto Rodríguez, 2020.

• **Clausura 7 FCEE**



Fotograma Samichay, en busca de la felicidad, 2021

«ENTRADA GRATUITA»

WWW.FLACSO.EDU.EC/CINE-ETNOGRAFICO

DEL 23 AL 30 DE SEPTIEMBRE

# 7 FESTIVAL DE CINE ETNOGRÁFICO DE ECUADOR 2022

FLACSO  
Andes  
El programa de transporte  
para la investigación en Ciencias Sociales  
del Ecuador y el extranjero.

CINE CLUB  
MAL DE OJO

FLACSO  
ECUADOR

FLACSO  
cine  
Instituto  
Antropología

FLACSO  
cine

SEDE NACIONAL  
CASA DE LAS  
CULTURAS  
BENIGNO CABREJA

CINEMATHECA  
NACIONAL  
DEL ECUADOR  
OLIVERA ESTRADA

CÁMARA  
LÚCIDA VII  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE

## 15 DE SEPTIEMBRE

### MUESTRA MARTHA RODRIGUEZ

- 15h00 Facebook Live Charla: La práctica del cine documental. Conferencista: Marta Rodriguez

### CCE-Cine Alfredo Pareja Diezcanseco CINEMATECA NACIONAL

- 15h00 Charla Presencial: El cine documental de Marta Rodriguez. Conferencista: Felipe Colmenares
- 17h00 Nuestra voz de tierra, memoria y futuro, Colombia, 90 min., de Marta Rodriguez y Jorge Silva, 1981.

## 16 DE SEPTIEMBRE

### CCE-Cine Alfredo Pareja Diezcanseco CINEMATECA NACIONAL

- MUESTRA MARTA RODRÍGUEZ
- 17h00 Chircales, Colombia, 42 min., de Marta Rodriguez y Jorge Silva, 1971.
- 18h00 Amor, mujeres y flores, 52 min., de Marta Rodriguez y Jorge Silva, 1989.
- 19h00 Camilo Torres Restrepo, el amor eficaz, 71 min., de Marta Rodriguez, 2022 (ESTRENO).

## 17 DE SEPTIEMBRE

### FLACSO CINE Retrospectiva FCEE

- Movimientos sociales y memoria
- 17h00 Madres, Argentina, 62 min., de Josefina Cordera, 2018.
- Persistencia, México, 54 min. de Anne Huffschmid y Jan-Holger Hennies, 2019.
- Miro, Chile, 8 min. de Adrián Rivas, Pablo Mérida y Evaristo Jarawi, 2019.

## 18 DE SEPTIEMBRE

### FLACSO CINE Retrospectiva FCEE

- Luchas por el territorio e identidad
- 17h00 Kpaima, México, 12 min., de Norma Delia López y Manuel Hernández, 2019.
- Cherán, México, 70 min., de Victor Arroyo, 2021.

## 20 DE SEPTIEMBRE

### FLACSO CINE Retrospectiva FCEE

- Espacios de contestación
- 17h00 Coraje, Alemania, 78 min., de Jnaina Möbius, 2017.
- La Tierra Muda, Colombia, 8 min. de Mario Alfonso Ruiz, 2021.

## 23 DE SEPTIEMBRE

- 10h00 Facebook Live Masterclass: Ficciones Etnográficas con Laura Huertas Millán. Moderador: Hernán Barón.

### FLACSO CINE - 7FCEE

- 18h00 INAUGURACIÓN 7 FESTIVAL Escuela de Danza Dafroe. Dirigido por: Belén Valencia. IWIANCH, El diablo venado, Ecuador, 90 min., de José Cardoso, 2021. (Presencia del director y de la Directora de Fotografía María Fernanda García)

## 24 DE SEPTIEMBRE

### FLACSO CINE - 7FCEE

- 11h00 Una familia colombiana, Colombia-Dinamarca, 80 min., de Tanja Wol Sorensen, 2020.
- 16h00 Semillas, el legado de la tierra, México, 16 min., de Fernando Valencia, 2021.
- Suk' B'anik (Corrección), Guatemala, 33 min., de Carlos Y. Flores, 2022.
- 18h00 Barajas, Ecuador, 62 min., de Javier Izquierdo, 2021. (Presencia del Director)

## 25 DE SEPTIEMBRE

- 11h00 Facebook Live Conversatorio: Animación, Mito y Memoria. Directores invitados: Thiago Morais, Álvaro Ruiz Velasco y Andrea del Milagro Vizcarra. Modera: Pablo Muñoz

### FLACSO CINE - 7FCEE

- 15h00 Warmikunamantami Shamuni (De esas mujeres vengo), Ecuador, 5 min., de Samay Cañar, 2021.
- SEK BUY (Ritual al Sol), Colombia, 8 min., de William Cayapur, 2021.
- Marku irekani (Vivir juntos), México, 18 min., de Rosalba López López y Daniel Isidoro Morales, 2021.
- 16h00 Aquí se esta cocinando algo, Ecuador, 25 min., de Chawpi. Laboratorio de creación - Colectivo Yama - Colectivo Maizal, 2021.
- Cuerpos Juzgados, Argentina-El Salvador, 66 min., de Mariana Carbajal, 2022.

«ENTRADA GRATUITA»

## 26 DE SEPTIEMBRE

- 10h00-12h00 Taller El Patrimonio a debate: Aproximación al proceso de Patrimonialización (Presencial). Discutir críticamente sobre el proceso de construcción del patrimonio. Impartido por: Fernando Andrés Muñoz-Miño Lugar: Auditoría Biblioteca de la FLACSO. San Salvador 290, Quito 170517

- 11h00 Transmisión Facebook Live Conversatorio Antropología Visual y creación documental. Directores-as Invitadas-os: Yeimy Araque, Yerid López, Fernando Valencia, Hernán Barón y Carlos Y. Modera: Carla Serrano

- 15h00 Facebook Live Conversatorio Memoria e Identidad En El Cine Etnográfico Contemporáneo Directoras-es invitadas-os: Diana Orduna, Carolina Arias Ortiz y Ricardo Reátegui. Modera: Raúl Armijos

### FLACSO CINE - 7FCEE

- 16h00 RAUSD-TM, Perú, 3 min. de Andrea del Milagro Vizcarra Torres, 2022.
- Objetos Rebeldes, Costa Rica, 70 min., de Carolina Arias Ortiz, 2020.
- CCE-Cine Alfredo Pareja Diezcanseco
- 17h00 CEM PILUM-La Historia del Diluvio, Brasil, 8 min., Thiago Morais, 2022.
- Cantos de Jaguar, Ecuador-Colombia, 52 min., de Yeimy Araque, 2022.
- 19h00 La Pantalla Andina, España, 49 min., de Carmina Balaguer, 2021.

## 27 DE SEPTIEMBRE

- 09h30-12h30 Taller Cuerpos y collage (Presencial) Taller de collage fotográfico hecho a mano con énfasis en la representación corporal. Impartido por: Martina León V. Lugar: Auditoría Biblioteca de la FLACSO. San Salvador 290, Quito 170517

- 11h00 Transmisión Facebook Live Conversatorio Feminismo, Metodologías Colaborativas y Documental. Directoras invitadas: Mariana Rivera y Mariana Carbajal Modera: Sofía Torres.

### FLACSO CINE - 7FCEE

- 16h00 Flores de la llanura, México, 19 min., de Mariana X. Rivera, 2021.
- Aukinko, el eco de todas nosotras, Chile, 23 min. de Paula Compagnucci, Juan Francisco González, Ingrid Henríquez, Javiera Barrera y Pilar Higuera, 2022.
- Tejedora de destinos, México, 20 min., de Yerid López Barrera y Arturo López Pío, 2021.

### CCE-Cine Alfredo Pareja Diezcanseco

- 17h00 Cuerpos Juzgados, Argentina-El Salvador, 66 min., de Mariana Carbajal, 2022.
- 19h00 Una familia colombiana, Colombia-Dinamarca, 80 min., de Tanja Wol Sorensen, 2020.

## 28 DE SEPTIEMBRE

- 10h00-11h00 MasterClass (Presencial): Abandonar la intersección: prácticas artísticas desde lo curatorial en el cine. Conferencista: Francisco Álvarez Ríos Lugar: Auditoría Biblioteca de la FLACSO. San Salvador 290, Quito 170517

 Festival de Cine Etnográfico de Ecuador

 @festivalcinetnografico

 www.flacso.edu.ec/cine-etnografico



Fotograma Semillas, el legado de la tierra, 2021